**«Сучасна дитяча література »**

      Дисципліна № ВВ2.2.2                                                                                   семестр V

Кількість кредитів ЄКТС – 3

**I. Основна мета засвоєння курсу** засвоїти основні закономірності та етапи розвитку художньої свідомості в дитячій літературі ХІХ – ХХІ ст.; засвоїти художньо-естетичні позиції провідних українських дитячих письменників цього періоду; наголосити на естетичній значимості, художній, пізнавальній цінності творів для дітей. Сприяти усвідомленню студентами місця і значення творчої особистості у літературному процесі; усвідомити специфіку розвитку дитячої літератури у взаємодії та послідовному функціонуванні творчих напрямів: романтизму, реалізму, модернізму; поглибити вміння студентів аналізувати художні твори різних жанрів, розширити їхні знання з історії українського народу ХІХ – ХХІ ст..

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців даного напряму підготовки (спеціальності).**

        Дисципліна «Сучасна дитяча література» дозволяє набути студентам додаткових фахових компетенцій при опануванні циклу дисциплін професійної підготовки.

**III. Завдання дисципліни:**

-     сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури танайважливіших фактів літературного процесу; змісту, структури, художніхособливостей творів для дітей;

-     формувати у студентів уміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова;

-       розвивати загальну освіченість, інтелект студентів для роботи в професійній педагогічній сфері;

-       розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, духовної спадщини народу;

-       сприяти засвоєнню відомостей про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людську особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у світовій та вітчизняній культурі;

-       формувати гуманістичний світогляд, розвивати духовний світ, утверджувати загальнолюдські морально-етичні ідеали;

-       розвивати творчі та комунікативні здібності студентів, їхнє самостійне мислення.

**IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даної дисципліни**

У процесі вивчення курсу важливо зосередити увагу на **засвоєнні знань** із таких питань:

-               етапи розвитку літератури для дітей;

-          проблематика творів для дітей;

-          художні особливості;

-          виховне значення літературної спадщини для формування дитячої особистості.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти набувають таких**умінь та навичок**:

-          уміння аналізувати твори для дітей, аргументувати власні судження;

-          уміння компетентно орієнтуватися в інформаційному, зокрема літературному просторі;

-          уміння застосовувати здобуті знання у своїй професійній діяльності вчителя початкових класів.

**V. Короткий зміст дисципліни**

Змістовий модуль 1. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей. Вступ. Зародження і розвиток дитячої літератури, що передбачає огляд особливостей історичного розвитку літератури для дітей, її видів і жанрів, значення курсу в системі підготовки майбутнього вчителя початкових класів.

Змістовий модуль 2. Історія розвитку української дитячої літератури (період нової літератури), де розглядається основні тенденції розвитку української дитячої літератури в ХІХ столітті.

Змістовий модуль 3. Історія розвитку української дитячої літератури (Період новітньої літератури) передбачає розгляд особливостей та умов розвитку української дитячої літератури в ХХ столітті. Багатство тематики, різноманітність жанрів творів дитячої літератури. Професійні дитячі письменники. Видання дитячої книги, періодичні видання в Україні. Літературні премії за видатні твори для дітей.

**VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу**

Кафедра української мови та методики навчання факультету педагогіки та психології:доцент Волошина Вікторія Валентинівна.

**Обсяг навчального навантаження та термін викладання курсу:**3 кредити ЕКТС - 90 годин (32 ауд. год: 20 лекц. год., 12 сем. год.;  58 год. сам. роб.; залік у 5 семестрі).

**VII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни:**

1.       Агєєва В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації / В. Агеєва. – К., 1999.

2.       Антологія української літератури для дітей. – К.: Веселка, 1994.

3.       Байка про байку [Текст] // Дзвінок з минулого: вірші, оповідання, казки, байки, загадки, приповідки / упоряд., заг. ред., передм. та примітки  В. Лучка. – К., 1991. – С. 179-186.

4.       Бріцина О. Ю. Українська народна соціально-побутова казка: (Специфіка та функціонування) / О. Ю. Бріцина. – К.: Наукова думка, 1989.

5.       Галич О., Теорія літератури: Підручник / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв – К., 2001.

6.       Кіліченко Л. М. Українська дитяча література / Л. М. Кіліченко. – К.: Вища школа, 1988. – 263 с.

7.       Качак Т. Б. Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти: збірник науково-методичних статей / Т. Б. Качак. – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2013 – 132 с.

8.       Качак Т. Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання / Тетяна Качак // Література. Діти. Час: Вісник центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 4. – Рівне: Дятлик М., 2013. – С. 239-246.

9.       Качак Т. Б. Методика аналізу художніх текстів у процесі вивчення курсу «Зарубіжна дитяча література»: проблеми і перспективи / Т.Б. Качак // Викладання зарубіжної літератури: Проблеми та досягнення. Султанівські читання: Збірник статей. / Відп. ред. В.Г. Матвіїшин. – Івано-Франківськ, 2010. – Випуск 1. – С. 48-57.

10.    Краснова Л. До проблеми аналізу та інтерпретації художнього твору /  Л. Краснова. – Дрогобич, 1997.

11.    Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства: [монографія] / Н. Х. Копистянська. – Львів: ПАІС, 2005. – 368 с.

12.    Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: посібник [для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів] / М. Крупа. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 432 с.

13.    Лісовський А. Вивчення художнього твору в його літературно-естетичній цілісності / А. Лісовський // Українська мова і література в школі. – 2001. – № 5. – С. 20-23.

14.    Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах. / [авт.-укладач.Ю. Ковалів]. – К.: ВЦ «Академія», 2007.

15.    Марко В. Аналіз художнього твору: навч. посіб. / В. П. Марко. –                              К.: Академвидав, 2013. – 280 с.

16.    Мірошниченко Л. Ф., Мірошникова Н. О. Шляхи аналізу художнього тексту: класифікація, стисла характеристика (У шкільній практиці. У сучасному літературознавстві) / Л. Ф. Мірошниченко, Н.О. Мірошникова // Всесвітня література у середніх навчальних закладах України. – 2001. –  № 5. – С. 15-17.

17.    Літературознавчий словник-довідник / Р. Г. Гром’як, Ю. І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ «Академія», 1997.

18.    Українська дитяча література: Хрестоматія. – К.: Вища школа, 2002.

**VIII. Метод навчання**

Лекції із застосуванням електронних презентацій, семінарські заняття.

**IX. Система оцінювання**:

**Поточний контроль**: оцінювання виконання завдань на семінарських заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, виконання творчих завдань.

**Підсумковий контроль**: залік.